

DOSSIER DE PRESSE

LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE



NOVEMBRE 2015 | 16^e ÉDITION

3300 séances en France et dans le monde | www.moisdudoc.com

CONTACT:
Alexandra BLAS
ablas@cineligue-npdc.org
www.cineligue-npdc.org

Cinéligue Nord - Pas de Calais
104 rue de Cambrai
59000 Lille
T. 03 20 58 14 10
www.cineligue-npdc.org

DOSSIER DE PRESSE

Le Mois du Film Documentaire en 2015 pour CinéLigue Nord - Pas de Calais et la Médiathèque Départementale du Nord

Pour ce rendez-vous devenu désormais traditionnel en novembre, et à l'occasion de **Lille 3000 - Renaissance**, nous vous invitons à découvrir sur grand écran trois films autour de la **thématique « Re-construction »**.

- **DANSONS ENSEMBLE** d'Isabelle Cadière et Céline Delepaut
- **EN QUÊTE DE SENS** de Nathanaël Coste et Marc de la Ménardière
- **CELUI QUI CHANTE** de Pierre Verdez



DANSONS ENSEMBLE d'Isabelle Cadière et Céline Delepaut

Production : Le Citron; Pictanovo
France, 2015
52 minutes, VF

Eddie, Nunzia, Djamila et Emmanuel habitent Roubaix et connaissent tous des difficultés financières et sociales: Ils vont pour la première fois entrer au Centre Chorégraphique National de Roubaix, un haut lieu de la danse contemporaine, apprendre à danser, à laisser parler leur créativité et leurs émotions ensemble, et avec d'autres danseurs débutants. Sous la direction de Christina Santucci, ils vont préparer un spectacle de danse. Au travers de ce projet, c'est le choc entre le milieu artistique et populaire qui se matérialisera sous nos yeux. Chacun apprendra de l'autre pour créer ensemble une œuvre unique et qui leur ressemble à tous.



Projections suivies d'une rencontre avec les réalisatrices
le mercredi 25 novembre à 19h à la Médiathèque de Proville
le vendredi 27 novembre à 20h à la Médiathèque d'Annoeullin

DOSSIER DE PRESSE

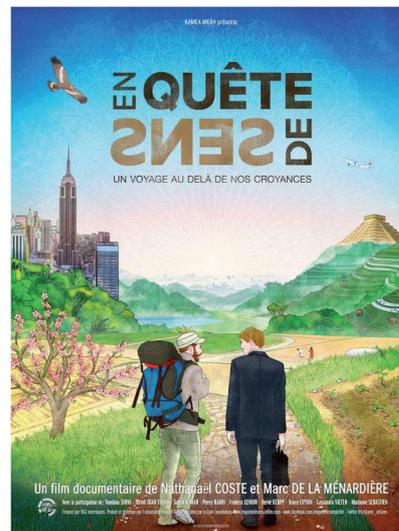
EN QUÊTE DE SENS de Nathanaël Coste et Marc De La Ménardière

Production : Kamea Meah Productions

France, 2014

87 minutes, VF

Ni un film environnemental, ni un film de voyage, ni réellement fictionné, ni totalement documentaire, incarné mais pas intimiste, ce film ressemble au road-movie d'une génération désabusée à la recherche de la sagesse et du bon sens. En rapprochant les messages d'un biologiste cellulaire, d'un jardinier urbain, d'un chamane itinérant ou encore d'une cantatrice présidente d'ONG, les réalisateurs nous invitent à partager leur remise en question et interrogent nos visions du monde.



Projections suivies d'une rencontre avec le réseau des Colibris
le samedi 21 novembre à 15h30 à la Médiathèque d'Aulnoye Aymeries
le jeudi 26 novembre à 14h et à 19h au Théâtre Municipal de Saint Amand les Eaux



CELUI QUI CHANTE de Pierre Verdez

Production : Mano a mano ; OPAL TV

France, 2015

52 minutes, VF



Simon, jeune ténor promis à une carrière internationale se retrouve paralysé après un accident. Avec une force de caractère peu commune, Simon a décidé de poursuivre sa carrière de chanteur, même s'il est désormais cloué dans un fauteuil roulant. La caméra se fait discrète pour filmer les scènes de kiné, le travail du souffle et les cours de chant, les petites victoires du corps et de l'esprit dans les couloirs du centre de rééducation de Berck-sur-Mer.

Un final lyrique pour l'histoire d'une reconquête.

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur
le vendredi 20 novembre à 18h30 à la Maison du Westhoek d'Esquelbecq

Le Mois du Film Documentaire en 2015 pour CinéLigue Nord - Pas de Calais et la Médiathèque Départementale du Pas-de-Calais

Cette année, la Médiathèque Départementale du Pas-de-Calais a choisi de faire confiance à CinéLigue et Heure Exquise !. Le partenariat entre les deux associations va permettre la diffusion de huit documentaires durant le mois de novembre.

La programmation sera éclectique et permettra de partager des découvertes sur différentes thématiques : l'environnement et le développement durable, les addictions, la musique, la création régionale...

L'ensemble des projections sera suivie d'un temps convivial avec le public qui pourra discuter avec un intervenant autour des thématiques abordées par le film.



AU GRE DE LA PLUME ARCTIQUE de Joël Heath

Production : Artic Eider Society
Canada, 2011
90 minutes, VOST

Mettant en scène de magnifiques images capturées sept hivers passés dans l'arctique canadien, *Au gré de la plume Arctique* vous transporte à travers le temps dans le monde des Inuits des Îles Belcher, dans la Baie d'Hudson. Une relation unique avec les canards eiders traverse leur passé, présent et futur. Le duvet d'eider, la plume la plus chaude au monde, permet aux Inuits et aux canards de survivre le dur hiver arctique. Des mises en scènes recréant la vie traditionnelle sont juxtaposées avec des scènes de la vie moderne à Sanikiluaq, alors que les Inuits et les eiders font face aux défis posés par une banquise et des courants marins en changement, perturbés par les gigantesques barrages hydroélectriques qui alimentent en électricité New York et d'autres villes majeures de l'est de l'Amérique du Nord.

Projection le mardi 3 novembre à 19h à la Médiathèque de Dainville

UNE SI PETITE FORET de Jean-Marc Dauphin

Production : Zorn Production
France, 2012
52 minutes, VF

Quand on pense région forestière on ne pense pas au Nord-Pas-de-Calais et pour cause ! La forêt n'occupe ici que 9% du territoire régional. C'est la plus petite forêt de toutes les régions françaises. Et pourtant... Dès que l'on pénètre au sein de ses massifs, on entre dans un univers passionnant et multiforme avec des enjeux humains, économiques et écologiques... Les acteurs de la forêt publique et privée se retrouvent ici pour conter son histoire, faire vivre son présent et dessiner son avenir.

Projection le samedi 7 novembre à 17h à la Médiathèque de Lapugnoy

DOSSIER DE PRESSE

BENJAMIN RABIER, L'HOMME QUI FAIT RIRE LES ANIMAUX de Marc Faye

Production : Novanima Productions

France, 2012

53 minutes, VF

Tout le monde connaît la vache qui rit mais très peu savent qui est l'artiste qui se cache derrière ce logo mondialement connu.

Benjamin Rabier a révolutionné le monde de l'illustration pour la jeunesse au début du 20ème Siècle. Pionnier du dessin animé bien avant Walt Disney, inventeur du personnage de Tintin Lutin qui est à l'origine du Tintin d'Hergé, créateur graphique de Gédéon le canard et de la Vache qui rit.

Projection le mardi 10 novembre à 18h30 à la Médiathèque de Angres



LA MARCHÉ DE L'EMPEREUR de Luc Jacquet

Production : Bonne Pioche

France, 2005

90 minutes, VF

L'histoire des manchots empereurs et de leur cycle de reproduction est unique au monde. Elle mêle amour drame, courage et aventure au cœur de l'Antarctique région la plus isolée et inhospitalière de la planète.

Projection le jeudi 12 novembre à 18h30 à la salle polyvalente de Eperlecques

LES BEBES DE L'ALCOOL de Laure Gratias

Production : Ex Nihilo

France, 2003

52 minutes, VF

Sept mille enfants naissent chaque année en France comme Steven ou Louis, porteurs de handicaps parce que leur mère a consommé de l'alcool pendant sa grossesse. Témoignage de plusieurs familles et analyses de trois médecins spécialistes du sujet.

Projection le vendredi 13 novembre à 20h à la Médiathèque de Verquigneul



le mois
du film
documentaire



NOVEMBRE 2015

16^e ÉDITION

3300 séances en France
et dans le monde

www.moisdudoc.com

DOSSIER DE PRESSE

OPERA CLASSES de Joël Franka

Production : Alizé production
Belgique, 2015
52 minutes, VO

4 écoles, 258 enfants, 1 opéra.

L'aventure filmée d'enfants issus de différents milieux sociaux qui, durant 6 mois, font une immersion dans le monde de l'Opéra.

Le compositeur de l'œuvre originale Howard Moody et le metteur en scène Thierry Thieu Niang les accompagnent des bancs de l'école jusqu'aux planches de l'opéra.

Ces enfants totalement novices, vont découvrir un monde et une nouvelle discipline culturelle.

L'occasion d'échanger avec eux sur la paix, la guerre, l'aventure, l'entraide, la vie ensemble.

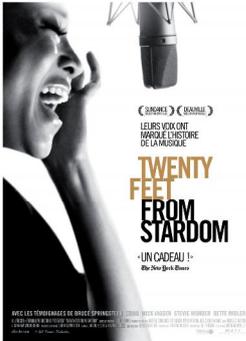
Projection le vendredi 27 novembre à 17h45 à la Médiathèque de Condette

TWENTY FEET FROM STARDOM de Morgan Neville

Production : Gil Friesen Productions
Etats-unis, 2013
90 minutes, VO

Nous sommes des millions à connaître leurs voix, mais personne ne connaît leurs noms. Twenty Feet from Stardom raconte l'histoire secrète des choristes qui se cachent derrière les plus grands hits de la musique populaire. C'est une célébration de ces voix de l'ombre, de ces performances d'exception qui, au-delà de la lumière des projecteurs, du fond de la scène, apportent tellement à ces chansons que nous connaissons tous. Le film suit une demi-douzaine de ces chanteurs de talent à travers l'histoire de la musique.

Projection le vendredi 27 novembre à 20h à la Médiathèque de Condette



DES ABEILLES ET DES HOMMES de Markus Imhoof

Production : Jour2fête
Suisse, 2013
91 minutes, VF

Entre 50 et 90% des abeilles ont disparu depuis quinze ans. Cette épidémie, d'une violence et d'une ampleur phénoménale, est en train de se propager de ruche en ruche sur toute la planète. Partout, le même scénario : par milliards, les abeilles quittent leurs ruches pour ne plus y revenir. Aucun cadavre à proximité. Aucun prédateur visible.

Aujourd'hui, nous avons tous de quoi être préoccupés : 80 % des espèces végétales ont besoin des abeilles pour être fécondées. Sans elles, pas de pollinisation, donc pratiquement plus de fruits, ni légumes.

Il y a soixante ans, Einstein avait déjà insisté sur la relation de dépendance qui lie les butineuses à l'homme : « Si l'abeille disparaissait du globe, l'homme n'aurait plus que quatre années à vivre. »

Projection le vendredi 27 novembre à 18h30 à la Médiathèque de Coquelles

DOSSIER DE PRESSE

CinéLigue et le Mois du film Documentaire

CinéLigue Nord-Pas de Calais participe depuis 2001 au Mois du Film Documentaire.

Pour la 15ème année consécutive, l'association poursuit son travail de **partenariat avec la Médiathèque Départementale du Nord** afin de faire se rencontrer leurs publics autour du film documentaire. D'année en année, les deux structures s'associent pour mettre en avant ce genre cinématographique à part entière dans plusieurs communes de la région : Annœullin, Aulnoye-Aymeries, Esquelbecq, Proville et Saint Amand les Eaux.

Travaillant chaque année autour d'une thématique spécifique, les séances permettent de faire découvrir des films variés, le plus souvent possible en présence du réalisateur qui va à la rencontre du public.

Ont ainsi été programmés depuis 2001 des films comme **Les Glaneurs et la Glaneuse** et **Les Plages d'Agnès** d'Agnès Varda, **Etre et avoir** de Nicolas Philibert, **Mondovino** de Jonathan Nossiter, **La vie comme elle va** de Jean-Henri Meunier ou **Grands comme le monde** de Denis Gheerbrant.

Chaque année, ces séances programmées en novembre touchent environ 150 spectateurs.

Un travail particulier est mis en place également pour mettre en avant les documentaires régionaux. Ainsi, en 2010, nous avons choisi de programmer le documentaire **Liquidation totale** d'Hélène Desplanques qui retrace la lutte des ouvrières de Samsonite à Hénin-Beaumont. En 2014, ce sont les films du réalisateur régional Olivier Sarrazin qui ont été programmés, ce réalisateur ayant déjà accompagné plusieurs projections de ses précédents films (**Bio attitude sans béatitude**, **Carrément cornichon...**).

Nouveauté de l'année 2015 : CinéLigue retrouve la **Médiathèque Départementale du Pas-de-Calais** pour organiser huit projections en collaboration avec **Heure Exquise !**.



Le travail autour du film documentaire au sein de l'activité de CinéLigue Nord Pas de Calais ne se résume pas à la seule participation au Mois du Film Documentaire.

Ainsi, tout au long de l'année, en fonction de l'actualité cinématographique ou des préoccupations des spectateurs, des documentaires sont proposés en séances publiques ou en séances scolaires. Une trentaine de séances sont ainsi organisées chaque année autour de films variés.

Des documentaires comme **Carrément cornichon** d'Olivier Sarrazin (film régional), **Des abeilles et des hommes**, **Chimpanzés**, **Solutions locales pour un désordre global** ont été accompagnés et ont permis d'aborder avec les spectateurs, les questions de l'environnement, de la planète et de nos responsabilités.

Le film **Sur le chemin de l'école** ont été l'occasion de débattre avec les jeunes de la question de la tolérance, de la diversité de notre monde. 4000 jeunes de notre réseau ont ainsi pu découvrir le film sur grand écran.

DOSSIER DE PRESSE

La Médiathèque départementale du Nord et le cinéma documentaire

Outre le partenariat fructueux avec Cinéligue, la MdN met en œuvre, pour faire connaître et apprécier ce genre cinématographique auprès des publics en milieu rural, plusieurs actions :

- constitution d'un fonds de films documentaires; acquisitions régulières de films documentaires
- prêt à toutes les bibliothèques /médiathèques partenaires de la MdN de ces films
- formations à destination des bibliothécaires (bénévoles et salariés)
- valorisation de films dans la publication de la Sélection annuelle de la MdN, lors des 3 Heures des Nouveautés annuelles dans chacun des 4 sites de la MdN, lors du Jeudi du cinéma (rencontres régulières entre bibliothécaires), dans les coups de cœur publiés sur le site www.mediathequedunord.cg59.fr
- prêt d'une exposition sur l'histoire du film documentaire accompagnée de films



Un nouveau partenaire pour l'édition 2015 dans le Pas-de-Calais : Heure Exquise !

Heure Exquise !- Centre international pour les arts vidéo, est une association spécialisée dans la promotion, la programmation et la préservation d'œuvres d'art vidéo et de vidéos de création.

Depuis sa création, Heure Exquise ! enrichit régulièrement son catalogue d'œuvres art vidéo et de documentaires de création. Celui-ci est constitué à ce jour de plus de 3 500 œuvres d'auteurs français et internationaux. Heure Exquise ! travaille avec les festivals, les structures culturelles, les établissements d'enseignements et de formation en France et à l'étranger. Son catalogue bilingue (français/anglais) et régulièrement enrichi propose une grande diversité de genres : art vidéo, films d'artistes, documentaire, nouvelles images, animation...

L'équipe d'Heure Exquise! accueille et conseille les programmeurs et commissaires d'exposition pour leurs diffusions, propose des programmes thématiques, des rétrospectives d'auteurs, et des «cartes blanches». Elle programme et organise des projections publiques.

Heure exquise ! organise également la diffusion des coproductions audiovisuelles de la Délégation aux Arts Plastiques (CNAP/DAP), du Musée du Louvre et du Musée d'Orsay. Heure Exquise !, c'est aussi un centre de documentation ouvert à tous. Plus 4000 documents retraçant l'histoire des arts électroniques, des pionniers aux artistes actuels sont disponibles à la consultation. Le centre de documentation dispose de l'une des collections les plus importante en France dédiée à l'art vidéo.

Implanté en région depuis 1975, Heure Exquise ! a su au fil du temps :

- Acquérir des compétences et un savoir-faire dans le domaine de la distribution et de la diffusion des œuvres (Art Vidéo et Documentaires)
- Tisser des liens et des réseaux dans le domaine culturel et de la création vidéo sur l'ensemble du territoire régional et national
- Assurer une veille sur l'actualité de la production documentaire régionale.

Heure Exquise !, c'est une équipe de professionnels au service des réalisateurs et des programmeurs.