

# Mémorandum - Lycéens et apprentis au cinéma 2023-2024

Documents et programme du dispositif pour l'année scolaire 2023-2024 sur [www.laac-hautsdefrance.com](http://www.laac-hautsdefrance.com)

## Films communs à tous obligatoires :

**L'Heure de la sortie** de Sébastien Marnier (2019, France, 1h43, Thriller, Couleur, VF)

Film choisi par le Comité de programmation jeunes

**Les Lumières de la ville** de Charles Chaplin (1931, Etats-Unis, 1h30, Comédie dramatique - romance, noir et blanc, VOSTFR)

(Excepté les CFA, tous les établissements doivent choisir au moins 1 film complémentaire parmi les 3 suivants).

## Films complémentaires au choix :

**Diffraction** Programme de courts métrages - Choix régional

*Traces* de Hugo Frassetto et Sophie Tavert Macian (France, 2019, 13'10, Drame / Animation, Sans dialogue)

*Roberto le canari* de Nathalie Saugeon (France, 2017, 18'26, Drame, VF)

*Sole Mio* de Maxime Roy (France, 2020, 22'47, Drame, VF)

*Free Flow* de Sâm Mirhosseini (France, 2020, 25'56, Drame, VF)

**Femmes au bord de la crise de nerfs** de Pedro Almodovar (1988, Espagne, 1h35, Comédie dramatique, Couleur, VOSTFR)

[précédé du court métrage *Asmahan la diva* de Chloé Mazlo, 6mn].

**La Traversée** de Florence Mialhe (Film d'animation, 2021, France, 1h24, Drame Couleur, VOSTFR)

**Film(s) complémentaire(s).** En plus des 2 films socles, obligatoires pour tous, chaque établissement doit choisir, parmi les titres *La Traversée*, *Femmes au bord de la crise de nerfs* et le programme de 4 courts métrages *Diffraction*, au moins un film complémentaire (voire 2, ou 3), que tous les élèves inscrits au dispositif de l'établissement doivent voir.

Les établissements polyvalents ont la possibilité de choisir des films différents pour chacune des filières (générale et professionnelle). Les CFA peuvent choisir de ne voir avec leurs apprentis que les 2 films socles.

> Le choix de film(s) complémentaire(s) est à renseigner en ligne au plus tard le vendredi 20 octobre 2023.

**Formations « Itinéraires cinéma ».** Pour toute question quant aux contenus ou inscriptions à ces formations organisées par le Rectorat de l'Académie de Lille, merci de contacter l'équipe du Rectorat.

**Effectifs.** L'édition 2023-2024 du dispositif harmonisé a rencontré un fort succès avec l'inscription de 16 962 élèves, de 732 classes dans 189 établissements scolaires (dont 24 nouveaux entrants!), des chiffres vraiment motivants dans le contexte pour notre région. Les partenaires institutionnels prenant cette année en charge les entrées et les interventions en classes pour 22 500 jeunes, le comité de pilotage du 22 septembre a défini des critères pour les académies d'Amiens et de Lille afin de valider un nombre d'inscriptions qui permet de ne refuser aucun établissement inscrit. Ainsi, dans les 189 établissements de l'Académie de Lille inscrits, 15 216 lycéens et apprentis peuvent bénéficier des propositions du parcours *Lycéens et apprentis au cinéma* Hauts-de-France, notamment la découverte de 2 à 5 films en salle de cinéma avec la prise en charge des entrées des deux films communs à tous, et la rencontre avec un professionnel de l'image pour la plupart des classes participantes. Merci de noter qu'en cas de modification, même mineure, de votre inscription, les effectifs définitifs sont à transmettre à Cinéligue (et tout particulièrement si l'établissement souhaite inscrire, sur ses fonds propres, quelques jeunes supplémentaires) afin que le nombre réel de jeunes participants puisse être recensé.

**Documents pédagogiques.** Livrets enseignants et fiches élèves des films nationaux et du programme de courts métrages régionaux sont téléchargeables au format PDF sur [www.laac-hautsdefrance.com](http://www.laac-hautsdefrance.com) (et [www.cineligue-hdf.org](http://www.cineligue-hdf.org)). Cette année, pour des raisons économiques et écologiques, le comité de pilotage du dispositif a validé la décision de ne plus imprimer les documents pédagogiques sur support papier - les établissements pourront imprimer pour leurs élèves les fiches qui leur sont destinées, en fonction de l'usage déterminé par leurs équipes pédagogiques.

Le DVD du programme de quatre courts métrages régionaux *Diffraction*, contenant les films et des documents de travail, est disponible sur demande auprès de la coordination, et les documents pédagogiques téléchargeables sur le site [www.laac-hautsdefrance.com](http://www.laac-hautsdefrance.com) (et [www.cineligue-hdf.org](http://www.cineligue-hdf.org)). Le DVD du programme est envoyé à tous les établissements l'ayant choisi en complément. De nombreux autres documents pédagogiques autour des films de la liste nationale sont disponibles en ligne, notamment sur les sites [www.transmettrelecinema.com](http://www.transmettrelecinema.com) et [www.cnc.fr](http://www.cnc.fr).

**Séances en salle de cinéma.** Toute séance s'inscrivant dans les programmations est à caler directement entre l'établissement et son cinéma partenaire. **Rappelez-vous également que la diffusion en numérique des films permet, en accord avec votre cinéma partenaire, des reports de séances hors les périodes prédéterminées par le calendrier de programmation des films.** Dans tous les cas, les contacts sont à prendre directement entre établissement scolaire et cinéma partenaire - mais la coordination doit être avertie des diffusions recalées hors périodes de programmation (les reports ne pourront pas se faire sans un délai minimum, prédéterminé par les distributeurs des films).

Les pastilles de présentation des films doivent en principe être diffusées en salle avant les longs métrages concernés. Merci de vous rapprocher de votre cinéma partenaire pour vous en assurer - si vous souhaitez les visionner en amont, contactez la coordination.

**Interventions en classe.** Les élèves peuvent bénéficier d'une intervention en classe effectuée par un professionnel du cinéma et de l'image. Les établissements se verront attribuer une ou plusieurs interventions parmi les propositions suivantes : **intervention théorique** autour des deux films communs à tous (2 heures par groupe de 37 jeunes maximum) ; **rencontre métier** avec un professionnel de l'image et de la création audiovisuelle et cinématographique, ouverte à tous les publics (2 heures avec possibilité de rassemblement de plusieurs classes ou groupes) ; **rencontre pratique**, sur demande motivée, proposée en priorité aux établissements n'en ayant pas bénéficié précédemment (2 ou 4 heures, en fonction des possibilités logistiques de l'année).

**Un souci, une question, une remarque ? Contactez votre coordination !**

CinéLigue Hauts-de-France [www.cineligue-hdf.org](http://www.cineligue-hdf.org) 104 rue de Cambrai, 59000 Lille. [www.laac-hautsdefrance.com](http://www.laac-hautsdefrance.com)  
Bruno Follet [bfollet@cineligue-hdf.org](mailto:bfollet@cineligue-hdf.org) [03 20 58 14 12] & Alexandra Blas [abras@cineligue-hdf.org](mailto:abras@cineligue-hdf.org) [03 20 58 14 14]

# Mémorendum - Lycéens et apprentis au cinéma 2023-2024

## Calendrier du dispositif pour l'année scolaire 2023-2024

### Journées de découverte des films (1/2) pour l'Académie de Lille.

Introduction et projection des deux films communs à tous *L'Heure de la sortie* et *Les Lumières de la ville*, et de *La Traversée* et *Femmes au bord de la crise de nerfs* [précédé du court métrage *Asmahan la diva*, 6mn].

**Judi 28 septembre 2023** au cinéma le Familia d'Avion (62)

**Judi 5 octobre 2023** au Fresnoy de Tourcoing (59)

### Journées de visionnage et analyse des films communs à tous pour l'Académie d'Amiens.

**Judi 12 octobre** au cinéma Le Majestic de Compiègne-Jaux (Oise)

**Mardi 17 octobre** au cinéma Orson Welles d'Amiens (Somme)

**Judi 19 octobre** au cinéma Lumière de Chauny (Aisne)

### Journées de découverte des films (2/2) pour l'Académie de Lille.

Formation organisée par CinéLigue pour l'Académie de Lille, conférence sur les deux films communs à tous, *L'Heure de la sortie* et *Les Lumières de la ville* (journée donnée à l'identique dans deux lieux différents) :

**Judi 12 octobre 2023** au Fresnoy de Tourcoing (59)

**Judi 19 octobre 2023** au cinéma le Familia d'Avion (62)

**Vendredi 20 octobre 2023** : Date limite pour la communication à la coordination du choix de films complémentaires.

## Novembre 2023

Démarrage des projections en salles des deux films communs à tous, *L'Heure de la sortie* et *Les Lumières de la ville* (périodes affinées selon les disponibilités des établissements scolaires et des cinémas partenaires : pour toute modification, n'hésitez pas à contacter la coordination).

Lancement de la campagne des **interventions en classe** (intervention théorique, rencontre métier, rencontre pratique).

### Formation « Itinéraires cinéma » Module 1 : *Questionner le cinéma* (une journée).

Module de formation organisé par le Rectorat de l'Académie de Lille, au LP Henri Senez à Hénin-Beaumont.

Propositions de pistes d'exploitation pédagogique autour des films de la programmation.

**Mardi 14 novembre 2023**, pour le groupe des personnels éducatifs des LEGT (25 stagiaires),

et **Judi 16 novembre**, pour le groupe des personnels éducatifs des Lycées Professionnels (25 stagiaires).

**Décembre 2023.** Envoi dans les établissements scolaires l'ayant choisi du DVD du programme de courts métrages régionaux *Diffraction* et envoi de la carte postale pédagogique destinée aux élèves et apprentis.

## Janvier 2024

Formations d'analyse filmique autour des films complémentaires au choix

*Femmes au bord de la crise de nerfs* et *La Traversée*.

**Judi 18 janvier 2023** au cinéma le Familia d'Avion

**Judi 25 janvier 2023** au Fresnoy de Tourcoing

Démarrage des projections des 2 films complémentaires et du programme de courts métrages au choix

(*Diffraction*, *Femmes au bord de la crise de nerfs* et *La Traversée*), dont 1 minimum pour les lycées

(périodes affinées selon les disponibilités des établissements scolaires et des cinémas partenaires : pour toute modification, n'hésitez pas à contacter la coordination).

**Judi 22 février 2024.** Comité de programmation jeunes (pour l'édition 2024-2025) à CinéLigue, Lille.

**Judi 14 mars 2024.** Comité de programmation des enseignants et formateurs (pour 2024-2025), à la Graineterie à Amiens.

**Avril 2024.** Lancement de l'évaluation par questionnaire.

**Mai 2024.** Fin des projections des films au choix. Fin des **actions d'accompagnement en classe**.

**Mercredi 15 mai 2024.** Date de clôture d'envoi des vidéos « *Mon Lycéens et apprentis au cinéma en 180 secondes* ».

Formation « Itinéraires cinéma » Module 2 : *Pratiquer le cinéma* (une journée donnée deux fois à l'identique, pour deux groupes de 15 stagiaires chacun). **Lundi 13 et mardi 14 mai 2024**, au lycée Arthur Rimbaud de Sin-le-Noble.

**Ateliers de réalisation de courts métrages.** Module de formation organisé par le Rectorat de l'Académie de Lille.

**Fin mai début juin 2024.** Réunions bilan en Académie d'Amiens et Rencontres régionales *Intercourt* à Amiens (dates et lieux à confirmer).

**Juin 2024.** Réunion bilan pour l'Académie de Lille, au Fresnoy à Tourcoing.

Ouverture des **inscriptions en ligne pour l'année scolaire 2024-2025**.

**Un souci, une question, une remarque ? Contactez votre coordination !**

CinéLigue Hauts-de-France [www.cineligue-hdf.org](http://www.cineligue-hdf.org) 104 rue de Cambrai, 59000 Lille. [www.laac-hautsdefrance.com](http://www.laac-hautsdefrance.com)  
Bruno Follet [bfollet@cineligue-hdf.org](mailto:bfollet@cineligue-hdf.org) [03 20 58 14 12] & Alexandra Blas [ablas@cineligue-hdf.org](mailto:ablas@cineligue-hdf.org) [03 20 58 14 14]