

Vous êtes ici : [Accueil](#) > [Locales](#) > [Roubaix](#)

ROUBAIX / PILE AU RENDEZ-VOUS

Plus fort, plus intense...

Publié le dimanche 27 juin 2010 à 06h00



Les porteurs de projets qui participeront à cette 3e édition du festival réunis lors de la présentation du programme.

La 3e édition du festival « Pile au rendez-vous » mobilise encore plus d'acteurs associatifs que lors des deux premières éditions. Et les organisateurs ont souhaité que l'animation déborde de la seule Condition Publique qui demeure la locomotive et le point de référence de ce rendez-vous désormais traditionnel.

Toujours plus loin, toujours plus haut, toujours plus fort ! On connaît le slogan d'Olivier Minne, l'animateur de Fort Boyard. Ce pourrait être aussi le cri de ralliement de la Condition Publique (CP) à l'occasion du festival Pile au rendez-vous.

Au départ, il y a deux ans, il s'agissait d'établir des liens entre la CP encore assez mal perçue dans le quartier et les habitants des alentours. De constituer des relations de voisinage en quelque sorte. Mais si le Pile demeure au coeur des enjeux, ces rendez-vous sont devenus ceux d'une proximité élargie.

Même du foot !

Comme l'ont souligné l'adjointe Saty Olla et la directrice de la CP Anne-Isabelle Vignaud, il y a de plus en plus de monde à mouiller la chemise. Une bonne trentaine de porteurs de projets auraient voulu entrer dans la programmation. La diversité certes mais aussi la cohérence : une vingtaine de projets ont été retenus c'est-à-dire plus que l'an dernier. À noter qu'une bonne partie de ces partenaires sont des nouveaux.

Bien sûr, on a retenu pour mitonner ce festival quelques-uns des ingrédients qui donnèrent du piment aux éditions précédentes : les rallyes, le repas, la battle de hip-hop, la promenade urbaine du délirant Generik Vapeur.

On y a rajouté également quelques épices : des concerts chez des habitants proposés par la Cave aux Poètes, une séance de cinéma sur chaises longues (c'est le film Neuilly sa mère qui a été retenu parmi 16 propositions de Cinéligue Nord - Pas-de-Calais), un tournoi de foot virtuel qui rassemblera 128 virtuoses de la console dans une ambiance de coupe du monde.

En amont du festival, Pile au rendez-vous c'est aussi une série d'installations : Orelina Tixier se propose d'habiller une fenêtre de la place Faidherbe de... bobines de fil, Gaétan Macquet de créer, cité Flipo, une « placette à partager », Emilie Vast de semer un peu partout des « silhouettes buissonnières » à partir d'un travail réalisé au centre petite enfance Louis Cassette, Delphine Chenu d'établir une « maison blanche » où l'on se fera tirer le portrait dans la halle B de la Condition Publique. Benjamin Duquesne, avec des enfants du centre social Pile Sainte-Elisabeth d'illustrer des persiennes de graphs.

À quelques jours du démarrage, tout le monde est sur le pont. Les ateliers d'arts plastiques les plus divers sont sur le pied de guerre dans diverses écoles et dans les centres sociaux. Ici, on réalise des tee-shirts uniques, là de drôles d'oiseaux multicolores en papier mâché qui iront nicher dans les arbres du quartier. Durant trois jours, le quotidien du Pile le sera un peu moins.w